

## Van de bestuurstafel

### Contributie 2022

Begin december ontvangen jullie het verzoek om de contributie te betalen voor het volgende jaar. De contributie voor 2022 bedraagt € 275,- en voor echtparen € 496,- samen.

Help ons onnodig nabellen te voorkomen en maak de contributie zo snel als mogelijk na ontvangst van de contributiebrief over op de rekening van de KWA.

Wil je je lidmaatschap opzeggen, doe dit dan voor 1 december in verband met het versturen van de contributiebriefen begin december.

### Einde van dit jaar

Dit jaar sluit de KWA op 24 december en we starten in het nieuwe jaar weer op 10 januari.

#### ***Op 24 december zijn er dus geen lessen meer.***

Op 8 december overleggen we met de docenten over de aanpak van de lessen in 2022 en zullen jullie daarover in het volgende maandbericht informeren. Alles hangt natuurlijk ook af van de dan geldende Corona-maatregelen en de mogelijkheden die dat biedt voor de KWA.

### Huidige Corona-maatregelen

Vanaf 8 november moeten we alle bezoekers vragen om een coronatoegangsbewijs, de docenten controleren of je in bezit bent van een geldige QR-code.

Daarnaast blijft het erg belangrijk dat we ons allen houden aan de basismaatregelen:

- Blijf thuis als je klachten hebt en laat je testen
- Was vaak en goed je handen
- Hoest en nies in je elleboog
- Geef elkaar de ruimte en houdt afstand, de werkplekken blijven op 1,5 meter staan
- De docenten zetten ramen en deuren regelmatig open en zorgen voor voldoende verse lucht.

***Alleen samen krijgen we corona onder controle.***

## Over de vrijwilligers

### Werkgroepen en andere taken

Alle werkzaamheden en klussen bij de KWA worden door vrijwilligers uitgevoerd. Naast het vrijwillige bestuur hebben we een aantal werkgroepen: de tuingroep is waarschijnlijk de meest bekende, zij vertellen volgende maand in deze rubriek iets meer over hun werk. De werkgroep PR (promotie) zorgt o.a. iedere maand voor dit maandbericht, actualiseert de website, plaatst berichten op Facebook, maakt posters en ordent de bibliotheek. De werkgroep beheer gebouwen, faciliteiten en inventaris zorgt voor het onderhoud en alle aanpassingen in het gebouw en voor alle reparaties aan meubilair en inventaris. Daarnaast zijn er nog vele taken die door verschillende leden opgepakt worden zoals het bijhouden van de ledenadministratie, het verwerken van de dagdeelstaten, de inkoop van koffie en thee, de organisatie van excursies, exposities en het zomeratelier. Zoals je ziet houden we met veel vrijwilligers onze vereniging draaiende.

In deze rubriek stellen we maandelijks een werkgroep of vrijwilliger aan jullie voor.

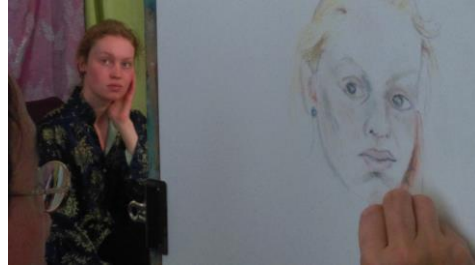
## Diversen

### Raku stoken

Februari volgend jaar gaat Conny Koster weer een dagdeel (een hele snelle manier van glazuren) raku stoken. Je kleiwerk moet van grove klei zijn. Het glazuren kan ter plekke, liever eerder in de les. Kijk op de website van de kwa voor eerdere resultaten. Datum volgt.

### Modellen gezocht:

Marijke en Margreet zoeken nog verschillende modellen, gekleed en ongekleed, jong en oud, die op de desbetreffende dagdelen willen poseren en in het bezit zijn van een QR code. Er staat een redelijke vergoeding tegenover. Ook KWA leden die het leuk vinden om eens geportretteerd te worden zijn van harte welkom, Aanmelden kan via Margreet: [margreetheinen@gmail.com](mailto:margreetheinen@gmail.com)



### Aankondiging cursus steendrukken in Diepenheim

Beste Kunstenaars!

Temperaturen dalen, kachels floepen aan, de regen striemt tegen de ruiten, de nachten lengen. Tijd om je in Basement Press Diepenheim te laten betoveren, te verbazen over de beeldende mogelijkheden op de lithosteent. Onze 1e winterworkshop is van maandag 17 tot en met vrijdag 21 januari; de 2e winterworkshop is van 14 - 18 februari. Deelname mogelijk van twee tot vijf dagen.

Lithografie, steendruk, is een vorm van vlakdruk: water en vet stoten elkaar af. Op een geschikte kalksteen wordt met inkt of krijt (vet) een tekening gemaakt. Die wordt met Arabische gom en zuur gefixeerd. De gom maakt het deel van de steen waar niet op getekend is, ontvankelijker voor water. Alleen delen van de steen waar niet getekend is, worden aangetast door het zuur. Zo blijft dan de tekening over die wordt ingeïnt en afgedrukt.

De cursus is voor beginners en gevorderden. Prijzen zijn te vinden op <https://www.basementpress.nl/>. Bij de werkplaats zijn studio's met mogelijkheid tot overnachting (niet in cursusgeld inbegrepen). Je kunt je aanmelden via de website onder de knop "cursus" of via Aad Hekker, [litho@basementpress.nl](mailto:litho@basementpress.nl), of via Paul van Zwieten, [paulvanzwieten@basementpress.nl](mailto:paulvanzwieten@basementpress.nl). Zij kunnen je ook meer informatie over de cursus geven.

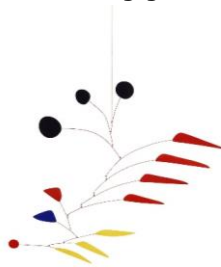


  
**BASEMENT PRESS**  
 DIEPENHEIM  
 Hagen 3  
 7478 AJ Diepenheim  
[litho@basementpress.nl](mailto:litho@basementpress.nl)  
[basementpress.nl](http://basementpress.nl)

## Exposities

### Tentoonstellingstips van de excursiecommissie

- Alle tentoonstellingen genoemd in de november editie zijn nog te zien: en zeer de moeite waard maar er is nog veel meer moois ...
- Calder Now – Kunsthal Rotterdam, t/m 29 mei 2022  
*... ruim twintig sculpturen van Alexander Calder, naast werken van tien toonaangevende hedendaagse kunstenaars, waaronder Olafur Eliasson en Sarah Sze. Wonderlijke installaties die de zwaartekracht tarten, sculpturen die leiden tot buitengewone optische ervaringen, en werken die een beroep doen op alle zintuigen. Een must-see Kunsthalproductie ...*
- De futuristische collectie – Museum Kröller-Müller, Otterloo t/m 9 januari 2022  
*... Helene Kröller-Müller had het belang van het futurisme als een van de avant-garde bewegingen aan het begin van de twintigste eeuw over het hoofd gezien. Om deze lacune in de collectie te vullen, werden sinds de jaren zeventig werken van futuristen verzameld. Met name de laatste jaren is de futuristische collectie sterk uitgebreid...*
- Parallel Lives, Parallel Aesthetics: León Ferrari & Gülsün Karamustafa – van Abbe Museum, Eindhoven t/m 13 maart 2022  
*... werk van twee niet-Europese kunstenaars, die elders hun sporen al ruimschoots verdienden, voor het eerst in Nederland. Afkomstig uit verschillende delen van de wereld lopen hun culturele en geopolitieke geschiedenis verrassend parallel. Beide kunstenaars reageren op autoritaire regeringen die cultuurkritiek en de vrije meningsuiting niet ondersteunen ...*
- Paula Rego, Kunstmuseum Den Haag, t/m 20 maart 2022  
*...machtsverhoudingen, seksualiteit en mythologie lopen als een rode draad door haar oeuvre. In haar figuratieve werk belicht ze persoonlijke worstelingen, maar ook sociaal-maatschappelijke problematiek zoals de minderwaardige positie van vrouwen. Met meer dan zeventig collages, schilderijen, etsen en tekeningen de grootste overzichtstentoonstelling van Paula Rego tot nu toe...*
- Georges Braque, Erfinder des Kubismus, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf t/m 23 januari  
*...een pionier van de Franse avant-garde, de voorloper die Picasso inspireerde. Een tentoonstelling gericht op Braque's vroege werk en zijn ontwikkeling naar het kubisme...*



Alexander Calder, Untitled,  
1963



Giacomo Balla, Volo di rondini  
(Vlucht der zwaluwen), 1913  
gouache op karton. 49 x 69,5 cm



Paula Rego, Love, 1995,  
pastel op papier en aluminium,  
120 x 160 cm

## Docenten mededelingen

### Maandagochtend Teken en schilderen Annemarie Noorderwerf

In december kan je verder gaan met je eigen onderwerp of werken n.a.v. een eerder maandthema. Voor degenen die geïnteresseerd zijn in schilderen met olieverf: wat heb je nodig en wat is het verschil met acrylverf?

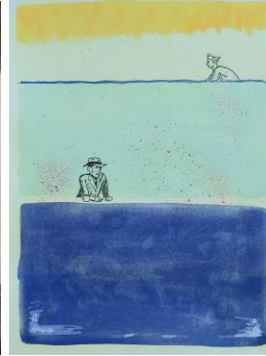
Materiaal olieverf: (watervermengbare) olieverf, reukloze terpentine of gamsol (pure geurloze terpentine), schildersmedium, o.a. varkensharen kwasten, paletmes, papier of doek gronden v.t.v. met gesso, glazen potje met deksel en voor het reinigen van de kwasten: een oude doek, reukloze terpentine, evt. olijfzeep.



Elly van Doorn



Emmy Krom



Leo van der Drift

### Maandagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

Geen bijzonderheden.

### Maandagmiddag Teken en schilderen Jos van Gessel



In december laten we ons weer inspireren door de schoonheid van natuurlijk verval. De winter komt eraan en zal ook een bijdrage leveren. Denk aan rijp op de takken, enz.

Zoek inspirerende voorbeelden( foto's voorwerpen) en neem die mee.

### Maandagavond Model en portret Marijke Postma

6 december naakt (1 stand)  
13 december gekleed ( 2 standen)  
20 december portret (1 stand)



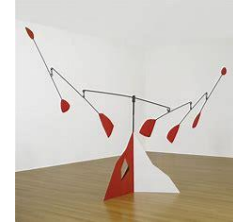
### Dinsdagochtend Portret Marijke Postma



7 december 1 stand  
14 december 2 standen  
21 december elkaar tekenen

**Dinsdagochtend Beeldhouwen en boetseren** Conny Koster  
Geen bijzonderheden.

**Dinsdagmiddag Beeldhouwen en boetseren** Anjeliëk Blaauw  
30 november gaan we het in de pauze hebben over het thema "lijnenspel", ik laat werk zien van Alexander Calder, Eugene Dodeigne, Jesus Rafael Soto en anderen.



Alexander Calder

**Dinsdagmiddag Tekenen en schilderen** Margreet Heinen  
We brengen deze maand licht aan in het donker met zwart, wit en een steunkleur. Dit kan met acrylverf of met pastelkrijt of een combinatie daarvan.  
Zoek afbeeldingen om die je inspireren of maak zelf eerst foto's in het donker waar ook lichtbronnen te vinden zijn.



Margreet



Margreet

**Dinsdagavond Tekenen en schilderen** Margreet Heinen  
We brengen deze maand licht aan in het donker met zwart, wit en een steunkleur. Dit kan met acrylverf of met pastelkrijt of een combinatie daarvan.  
Zoek afbeeldingen om die je inspireren of maak zelf eerst foto's in het donker waar ook lichtbronnen te vinden zijn.



Hans Hoek



Hans Hoek

**Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren** Conny Koster  
Op dinsdagavond is er nog plek voor nieuwe deelnemers. Dus genoeg ruimte.  
Welkom om ruimtelijk te werken met o.a klei of steen.

**Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren** Anjeliëk Blaauw



1 december gaan we het in de pauze hebben over het thema "lijnenspel", ik laat werk zien van Alexander Calder, Eugene Dodeigne, Jesus Rafael Soto en anderen.

Eugène Dodeigne



**Woensdagochtend Tekenen en schilderen** Jos van Gessel  
 Omdat we er nog lang niet mee klaar zijn, gaan we ons in december opnieuw bezighouden met materiekunst!  
 Dus neem weer je plamuur, koffiedik, houtlijm, enz. mee.



Henk van Gorp

**Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren** Anjeliëk Blaauw

1 december gaan we het in de pauze hebben over het thema "lijnenspel", ik laat werk zien van Alexander Calder, Eugene Dodeigne, Jesus Rafael Soto en anderen.



Jesus Rafael Soto

**Woensdagmiddag Schilderen** Annemarie Noorderwerf

Je kan verder werken aan je eigen onderwerp. Voor degenen die geïnteresseerd zijn in schilderen met olieverf: wat heb je nodig en wat is het verschil met acrylverf? Dat gaan we onderzoeken in december.

Materiaal olieverf: (watervermengbare) olieverf, reukloze terpentine of gamsol (pure geurloze terpentine), schildersmedium, varkensharen kwasten, paletmes, papier of doek gronden v.t.v. met gesso, glazen potje met deksel en voor het schoonmaken van de kwasten: een doek en reukloze terpentine, evt. olijfzeep.



Annemiek van de Velde



Marijke Waanders



Sophie Veldhuizen

**Woensdagavond Keramiek** Marga Knaven

Geen bijzonderheden.

**Donderdagochtend Model en portret** Marijke Postma

2 december naakt (2 stand)  
 9 december gekleed model (4 standen)  
 16 december portret  
 23 december kort naakt



### Donderdagmiddag Grafiek Brechtje Verberne

Dit keer een leerling-verslag van Heino Helms, lid van de Grafiek groep.

'Deze maand werken we nog aan het thema "Groot-Klein". De resultaten gaan we in de gang presenteren, op de wand tegenover de keuken. Zelf ben ik bezig met droge naald op zink (20 x 20 cm). Ben begonnen met het inkrassen van twee figuren, de ene groot, de andere klein (linker beeld: *Macht*). Ben dan doorgegaan met krassen tot het hele beeld bijna helemaal zwart was. Er is nog nauwelijks groot of klein te zien (tweede beeld: *Darkness*). Daarna ben ik gaan schaven en polijsten en ontstonden er weer lichten (derde beeld: *Caring*). Voor mij was de volgorde van licht naar donker en dan weer naar licht net zo belangrijk als het thema "Groot-Klein". Een inspirerende bezigheid. Wordt vervolgd.'



Macht



Darkness



Caring

### Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



Norman Dilworth

2 december gaan we het in de pauze hebben over het thema "lijnspeel", ik laat werk zien van Alexander Calder, Eugene Dodeigne, Jesus Rafael Soto en anderen.

### Vrijdagochtend Teken en schilderen Margreet Heinen

Jet Altenburg zal, zoals aangekondigd, op 3 en 10 december mijn lessen overnemen. De laatste les neem ik het roer weer over en bekijk ik graag jullie werkstukken.

Op 24 december is er geen les i.v.m. de kerstvakantie.

We gaan werken aan een beeld collage. We beginnen met een letterlijke collage die we gaan gebruiken als uitgangspunt voor het schilderen. Hierbij letten we op voor- en achtergrond, compositie en spanning in het beeld. Neem hiervoor oude tijdschriften/magazines mee of pak ze uit de kast bij de KWA. Ook een kleine schaar, mesje en lijm meebrengen.



### Vrijdagochtend Keramiek Marga Knaven

Geen bijzonderheden.

### Vrijdagmiddag Model en portret Margreet Heinen

3 dec. Korte standen

10 dec. Portret

17 dec. Naakt model 2 standen

24 dec. GEEN LES I.v.m. Kerstvakantie

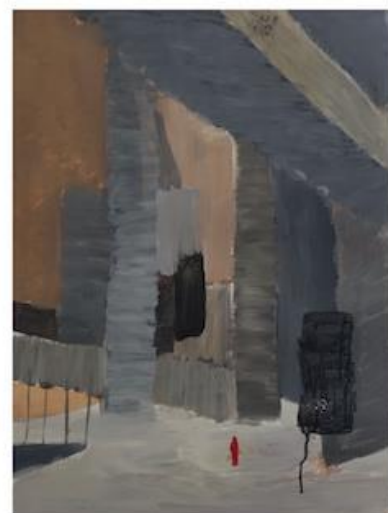
**Voorlopig blijf ik schilderen en beeldhouwen, er valt nog veel te leren.**

In de zomer van 2016 maakte ik kennis met de KWA, tenminste met de locatie en met Anjeliëk, een van de docenten. Een vriendin vertelde enthousiast over een workshop beeldhouwen en dat wilde ik ook wel eens proberen. Anjeliëk adviseerde me om met een kleine, niet te harde steen te beginnen, maar mijn oog viel op een prachtige groene steen, hard en groot. Na drie dagen hakken en raspen kwam er wel enige vorm in, maar het was nog lang geen beeld. Na de tweede workshop in 2017 was het beeld af, ik was vooral trots op de mooie scherp gebogen lijn aan de top van de steen. Tot ik deze bij het afspoelen onder de kraan op de rand van de wasbak liet vallen en er een stukje uit die mooie scherpe lijn sprong. Toen ben ik maar lid geworden, allereerst om de steen af te maken, maar ook omdat ik het leuk vond om van een ruwe steen iets moois te maken. De steen leerde me ook dat niet alles *even* gemaakt kan worden, werken aan een beeld is voor mij ook een oefening in geduld. Zeker met de harde stenen waar mijn voorkeur toch naar uit blijft gaan.

April 2018 werd ik benaderd met de vraag of ik bestuurslid wilde worden en de PR voor mijn rekening wilde nemen. De huisstijl was aan vernieuwing toe, de website moest geactualiseerd worden en er waren diverse activiteiten waarvoor flyers gemaakt moesten worden. Tijdens mijn opleiding voor Landschapsontwerper leerde ik de beginselen van grafische vormgeving, die taken waren dus een kolfje naar mijn hand. Ik hoefde niet lang na te denken en omdat ik minder was gaan werken, had ik wel tijd voor deze nieuwe uitdaging. Sinds 2019 hebben we, dankzij een professionele ontwerper en websitebouwer een mooi nieuw logo en een schitterende website. Gelukkig hoef ik de PR niet alleen te doen, samen met een aantal leden vormen we de werkgroep PR. In een van de komende maandberichten vertellen we wat we allemaal zo'n beetje doen.

In de zomer van 2019 heb ik een workshop tekenen bij Margreet en Elsbeth gevolgd, een nieuwe uitdaging voor mij. Als landschapsontwerper ben ik gewend om te tekenen, maar dat zijn voornamelijk plattegronden. Ik heb wel geleerd om perspectieftekeningen te maken, maar dat is toch wel iets anders dan vrij tekenen. Inmiddels volg ik de lessen van Margreet op dinsdagavond en leer vooral om goed te kijken. Vanuit mijn werk moet ik heel precies tekenen, alles wat ik op papier zet moet immers ook zo uitgevoerd kunnen worden. In de tekenlessen probeer ik daar weer los van te komen, goed kijken is belangrijk, maar schilderen is meer dan het weergeven van wat je ziet, het moet immers geen foto te worden.

Voorlopig blijf ik schilderen en beeldhouwen, er valt nog veel te leren.







---

**Belangrijke data:**

Tuinonderhoud

Kopij Maandbericht Deadline  
vakantie

De tuin(groep) gaat in winterslaap.

15 december naar [maandbericht@kwa-vtk.nl](mailto:maandbericht@kwa-vtk.nl)

kerstvakantie 24 december t/m 9 januari 2022.

---

Website: [www.kwa-vtk.nl](http://www.kwa-vtk.nl)

Kopij voor website [webmaster@kwa-vtk.nl](mailto:webmaster@kwa-vtk.nl)