

### **De KWA is een fijne plek waar ik graag kom om te schilderen en anderen te ontmoeten.**

Eigenlijk begon mijn interesse in kunst toen ik als kind naar Pierre Janssen keek op de televisie. Pierre Janssen was een bijzondere, lange, slungelige man die erg boeiend over kunst kon vertellen. Hij heeft me wakker geschud en geraakt met zijn kijk op kunst! Maar op dat moment zat iets met kunst of cultuur doen er niet in. Ik begon al vroeg in de verpleging (17 jaar+ 7 maanden); het was hard werken, ook 's nachts en in de weekeinden en je kon geen vaste dag of avond vrij krijgen. Na jaren buffelen in de zorg kreeg ik een periode van bezinning waarin ik mij afvroeg of het 'dit' het nou was. Ik besloot van vijf naar vier dagen werken te gaan en kreeg zo meer tijd om bijvoorbeeld musea te bezoeken. Ik nam ook pianoles, schilder- tekenles en ging een fotografie cursus volgen.

Na diverse cursussen her en der kwam ik uiteindelijk door een tip van een buurtgenoot bij de KWA terecht, begin 1990. Er werd in die tijd een cursus aangeboden van tien lessen waarin je met de verschillende vakken en docenten kennis kon maken. Ik schreef me meteen in en volgde een aantal lessen in verschillende vakken bij steeds een andere docent: keramiek, aquarel, grafiek, acryl/olieverf schilderen.

En zo kwam ik uiteindelijk bij Margreet terecht, toen ook al op de dinsdagavond! In die tijd zat ik met twee andere KWA-leden in een kleine commissie die culturele uitstapjes verzorgde. We bezochten musea en gingen ook een keer naar de AKZO, toen nog op de Velperweg, waar we de uitgebreide kunstcollectie mochten komen bekijken. Ik herinner me dat we het heel indrukwekkend vonden wat we daar zagen!

Na een kleine tien jaar ben ik gestopt met de lessen omdat er van alles in mijn leven gebeurde wat meer prioriteit had: ik moest een nieuwe baan gaan zoeken en alleen twee kleine kinderen opvoeden.

Maar een jaar of twaalf later kwam ik terug bij de KWA, en weer bij Margreet op de dinsdagavond. Het was direct weer vertrouwd. Ik kwam cursisten tegen die ik nog kende van de eerste periode! De opdrachten/thema's met een experimenteel karakter bij Margreet passen bij me, het haalt je uit je comfortzone en laat je kennis maken met steeds nieuwe vormen en technieken binnen het schilderen.

Natuurlijk spraken niet alle opdrachten me direct aan, en ik heb heus wel eens gedacht 'nou nee dat lijkt me niets' om er vervolgens achter te komen dat ik het juist heel inspirerend en fijn vond om te doen.

Naast het zelf schilderen vind ik het boeiend om de anderen bezig te zien, om te zien hoe iedereen op zijn eigen manier een opdracht interpreteert en uitwerkt. Ik leer van anderen en vind het ook leerzaam en leuk als we het werk plenair bespreken.

Wat ik aantrekkelijk vind van de KWA is het diverse aanbod van vakken en docenten en ook dat je meerdere cursus-dagdelen kunt volgen. De ongedwongen prettige sfeer en het steeds mooier wordende gebouw met de prachtige tuin maken het tot een fijne plek waar ik graag kom om mijn hobby uit te oefenen en om anderen te ontmoeten!

