

Voorlopig blijf ik schilderen en beeldhouwen, er valt nog veel te leren.

In de zomer van 2016 maakte ik kennis met de KWA, tenminste met de locatie en met Anjeliëk, een van de docenten. Een vriendin vertelde enthousiast over een workshop beeldhouwen en dat wilde ik ook wel eens proberen. Anjeliëk adviseerde me om met een kleine, niet te harde steen te beginnen, maar mijn oog viel op een prachtige groene steen, hard en groot. Na drie dagen hakken en raspen kwam er wel enige vorm in, maar het was nog lang geen beeld. Na de tweede workshop in 2017 was het beeld af, ik was vooral trots op de mooie scherp gebogen lijn aan de top van de steen. Tot ik deze bij het afspoelen onder de kraan op de rand van de wasbak liet vallen en er een stukje uit die mooie scherpe lijn sprong. Toen ben ik maar lid geworden, allereerst om de steen af te maken, maar ook omdat ik het leuk vond om van een ruwe steen iets moois te maken. De steen leerde me ook dat niet alles *even* gemaakt kan worden, werken aan een beeld is voor mij ook een oefening in geduld. Zeker met de harde stenen waar mijn voorkeur toch naar uit blijft gaan.

April 2018 werd ik benaderd met de vraag of ik bestuurslid wilde worden en de PR voor mijn rekening wilde nemen. De huisstijl was aan vernieuwing toe, de website moest geactualiseerd worden en er waren diverse activiteiten waarvoor flyers gemaakt moesten worden. Tijdens mijn opleiding voor Landschapsontwerper leerde ik de beginselen van grafische vormgeving, die taken waren dus een kolfje naar mijn hand. Ik hoefde niet lang na te denken en omdat ik minder was gaan werken, had ik wel tijd voor deze nieuwe uitdaging. Sinds 2019 hebben we, dankzij een professionele ontwerper en websitebouwer een mooi nieuw logo en een schitterende website. Gelukkig hoef ik de PR niet alleen te doen, samen met een aantal leden vormen we de werkgroep PR. In een van de komende maandberichten vertellen we wat we allemaal zo'n beetje doen.

In de zomer van 2019 heb ik een workshop tekenen bij Margreet en Elsbeth gevolgd, een nieuwe uitdaging voor mij. Als landschapsontwerper ben ik gewend om te tekenen, maar dat zijn voornamelijk plattegronden. Ik heb wel geleerd om perspectieftekeningen te maken, maar dat is toch wel iets anders dan vrij tekenen. Inmiddels volg ik de lessen van Margreet op dinsdagavond en leer vooral om goed te kijken. Vanuit mijn werk moet ik heel precies tekenen, alles wat ik op papier zet moet immers ook zo uitgevoerd kunnen worden. In de tekenlessen probeer ik daar weer los van te komen, goed kijken is belangrijk, maar schilderen is meer dan het weergeven van wat je ziet, het moet immers geen foto te worden.

Voorlopig blijf ik schilderen en beeldhouwen, er valt nog veel te leren.

