

Van Kauw naar Kraai

Een jaar of drie geleden ben ik – Pim Vijftigschild – gestart met houtsnedes bij de grafieklessen onder begeleiding van toen nog Merlijne Marell, welke uiteindelijk uitmondde in het boek alfaBeest. Toen Elsbeth stopte volgde Merlijne haar op. En bij haar leerden we weer nieuwe dingen. Wat ooit begon als een soort van vingeroefening in hout liep uit op een nogal omvangrijk project. Ik was begonnen met de houtsnede van een Kauw. En al spelenderwijs kwam ik erachter dat het leuk zou zijn om meer dieren in houtsnede uit te voeren en die te combineren met een tekst. Uiteindelijk werd dat een hele serie van 26 platen met teksten. Het hele alfabet dus. Ik vond het belangrijk om veel verschillende diersoorten te vertegenwoordigen. In het begin was het zoeken naar de juiste materialen, en dan vooral gereedschappen, en dus ook techniek. Toen ik alle platen af had en ze naast elkaar legde kwam ik erachter dat een aantal platen niet meer paste in de serie. Zo heb ik bijvoorbeeld de vis en vos 3x opnieuw gemaakt. En de beer (letter B) is ook een aantal keren opnieuw gesneden. En zo nog een paar. Bij de afbeelding Kauw kun je een paar stadia van de ontwikkeling zien.



Toen was het zaak om alles in een boek te bundelen mét of zonder teksten. Uiteindelijk mét teksten met dank aan Addo Brouwer die de meeste teksten voor zijn rekening heeft genomen. Een paar van mijn eigen hand zijn overeind gebleven en sommigen zijn een mix van zijn en mijn hand. Eenmaal "klaar" wilde ik het ook publiceren als een gebonden boek. Maar om dat te doen moest er een oplage gerealiseerd worden in verband met de drukkosten. Met een crowdfunding actie is dat gelukt en hebben ruim 190 boeken hun weg gevonden naar vrienden, familie, bekenden en natuurlijk KWA leden. De meesten van de grafiekgroep hebben een boek aangeschaft! Het project alfaBeest is dus een succesverhaal geworden en er zijn nog wat exemplaren over en te bestellen. U kunt mij mailen en dan krijgt u alle gegevens betreffende het boek alfaBeest (info@pimvijftigschild.nl).

Ondertussen zijn we met de grafiekgroep - onder leiding van Brechtje Verberne inmiddels - alweer bezig met nieuwe projecten. Ik heb nog volop inspiratie en plannen voor de grafiek lessen op donderdagmiddag, wat ik trouwens als een prettige groep ervaar. Ook het sociale aspect is erg sterk binnen de groep. Iedereen helpt een ander of heeft wel weer een tip. Het is bij ons heel gewoon om je producten en ervaringen te "delen". Maar ja dat is natuurlijk ook een van de sterke kanten van de KWA.

Voor meer grafiek van mijn hand kijk op www.pimvijftigschild.nl

