

Mythologie als inspiratiebron

Van jongs af aan ben ik gefascineerd door de tekenkunst omdat ik mijn verbeelding daarin kwijt kan. Vaak maakte ik als kind allerlei krabbeltekeningen op de boven- en zijranden van kranten en verscheurde tijdschriften om nieuwe vormen te maken.

In 1970 nam ik schilderles van Wim Mulder in zijn atelier "het Riseloo" te Otterlo. Wim was kunstschilder, maakte glasobjecten en was teken- en schilderdocent

Van hem heb ik het ambacht olieverf schilderen geleerd.

Van beroep ben ik sinds 1975 verpleegkundige, in 1990 kon ik aan de opleiding "docent tekenen" deelnemen bij de TeHaTex te Nijmegen. Aangezien het een deeltijdopleiding was kon ik dit goed combineren met mijn dienstenrooster in de kliniek. Daarna ben ik doorgestroomd naar de vervolgopleiding docent CKV (Cultureel Kunstzinnige Vorming) aan de HKA te Arnhem en heb ik enkele jaren kunstgeschiedenis gegeven aan de Scholengemeenschap Stevensbeek.

Sinds 2014 heb ik met twee schilder-vrienden een atelier in Rheden. Via Hans ter Beek, de vorige voorzitter, ben ik in contact gekomen met het zomeratelier van de KWA en ben in 2018 na mijn pensionering lid geworden van de KWA.

In mijn schilderwerk ben ik geïnspireerd door verhalen uit de mythologie. Mythen zijn beeldende vertellingen die ons besef bijbrengen over levensvragen "Wie zijn wij, hoe zijn we hier in deze wereld gekomen, een wereld die vol is van andere culturen en natuurverschijnselen". Het zijn vragen die de mensheid altijd tegenkomt en er een antwoord op probeert te vinden.



Drie foto's van mijn werk met het onderwerp "Helden".

Foto 1 toont een jonge Muhammad Ali in een geposeerde bokshouding. Ik probeer hiermee niet alleen de bokser Muhammad Ali te schilderen maar ook zijn andere kwaliteiten naar voren te brengen o.a. activist tegen de oorlog in Vietnam, entertainer en filantroop.

Foto 2 laat een scène zien van het boks gevecht tussen wereldkampioen bokser Mike Tyson en de jonge bokser Buster Douglas. De moeder van Buster was enkele dagen voor het gevecht overleden en hij had niets te verliezen en gaf alles in de ring. Tegen alle verwachtingen in won Buster Douglas het gevecht en werd alom geprezen om zijn moed en zijn liefde voor zijn moeder.

Foto 3 geeft drie helden weer van voetbalclub Arsenal na het behalen van de titel in 1998. Patrick Viera bespringt de ruggen van zijn ploeggenoten Sol Campbell en Ashley Cole. De emoties spatten ervan af ook bij de supporters.

Een mythologie kan door de tijd heen veranderen en met onze tijd meegroeien.

Een belangrijke specialist op het gebied van Mythologie was Joseph Cambell. Hij legt in zijn werk uit: "Mensen houden van hun helden omdat de held zich waagt vanuit de gewone dagelijkse wereld in een wereld van bovennatuurlijke wonderen".

"Daar vecht hij tegen mythische krachten en behaalt hij een beslissende overwinning. Dan keert hij terug van zijn avontuur naar zijn volk met het vermogen om zijn overwinning met zijn medemensen te delen".