

**Ik heb al aardig wat opgestoken en hoop nog veel technieken te leren.**

In de zomer van 2018 was ik bij Ingrid Oomens thuis. Zij liet mij een boekwerk zien waar ze mee bezig was in het zomerproject en vertelde mij over de KWA. Ik vroeg of je ook mee mocht doen als je geen lid was, en dat kon. Zo kwam ik in die zomer naar de KWA.

Het was op een heel andere manier om bezig te zijn met verf, kwast en pennen dan ik gewend was. Het was een uitdaging voor mij. Na de zomer waren er Open dagen, daar ben ik wezen kijken wat er al aan creativiteit gedaan werd. Ik heb me opgegeven voor 2019 en ging naar de woensdagochtend naar Jos van Gessel.

Jos doet het op geheel eigen wijze en laat je behoorlijk vrij op een manier die bij je past en geeft veel inspiratie om toch te doen wat hij graag wil. Hij geeft op een prettige manier commentaar waar je veel aan hebt. Iedere maand is er een thema, altijd weer spannend of ik het kan als beginneling. Tekenen stond op het programma, o jee dacht ik, ik heb nog nooit getekend. Geen probleem zei Jos ik doe het voor en probeer het maar. We gingen buiten tekenen, de volgende keren moesten we het uitknippen en op je eigen manier opplakken tot een schilderij.



Op dit moment door de pandemie krijgen we thuis les van Jos via de WhatsApp, dit werkt goed. We krijgen op woensdagmorgen via mail en app de opdracht met foto's en kunnen zo aan de slag. Het thema was om de boekenkast thuis te tekenen en later te verven of uitknippen uit tijdschriften en zo een boekenkast te plakken. Het moest vrolijk zijn en er moest veel structuur in zitten. Je maakt een foto van je werk en stuurt die op. Jos geeft dan commentaar, op deze manier werk het goed. Ook leer je van anderen door goed te kijken en te luisteren naar hun commentaar. Ik heb al aardig wat opgestoken en Jos weet er altijd wel een draai aan te geven zodat je tevreden naar huis gaat. Ja, het bevalt me goed bij de KWA en hoop nog vele technieken te leren. Het is een goede ontwikkeling voor mezelf.

