

Van de bestuurstafel

De kop is eraf, we zijn weer gestart

Na een lange periode zijn we eindelijk weer gestart, we mogen en kunnen weer wekelijks naar de KWA, heerlijk schilderen, tekenen, boetsen en hakken, er is weer ruimte voor creativiteit en gezelligheid. Niet alleen turen naar een scherm tijdens de zoom lessen of ploeterend alleen in je atelier, maar weer samen bij de KWA. Het KWA-seizoen is gestart, ongetwijfeld zal dit leiden tot nieuwe activiteiten en prachtige werkstukken. Wij hebben er zin in.



Corona blijft buiten en wij mogen naar binnen

Laten we er met z'n allen voor zorgen dat deze uitspraak van een van onze docenten gestand doet. Als iedereen zich houdt aan de algemene regels van de RIVM en we de discipline hebben om het protocol na te leven, beperken we het risico van besmetting en kunnen we bij de KWA veilig werken. **Dus blijf thuis als je zelf of iemand in je directe omgeving klachten heeft en informeer je docent, was en ontsmet je handen regelmatig en houd je werkplek schoon. Er zijn voldoende reinigingsmiddelen, zeep en ontsmettingsmiddelen aanwezig en gebruik ze ook. Breng je eigen pen mee voor het invullen van de dagstaten en gebruik deze ook voor het bedienen van de pinautomaat. Houd bij alles 1,5 meter afstand en wijs elkaar er eventueel ook op als dit niet voldoende gebeurt.** Alleen samen kunnen we ervoor zorgen dat het risico van besmetting beperkt blijft en we corona buiten houden. Realiseer je ook dat we bij een eventuele besmetting op de KWA de deuren voor een bepaalde periode, op dit moment is dat twee weken, moeten sluiten.

Afmelden als je niet kunt bij een ingeroosterde les.

Vanwege het beperkt aantal werkplekken werken de docenten met roosters en is het niet voor iedereen altijd mogelijk om wekelijks een les te volgen. Tot aan het einde van oktober zijn de roosters gemaakt. We moeten er met z'n allen nog aan wennen dat het bezoek aan de KWA niet meer zo vrijblijvend is, dat kunnen we als bestuur niet veranderen. Laten we met z'n allen de beperkte ruimte dan ook zo goed mogelijk benutten en **meld je af bij je docent als je ingeroosterd bent en onverhoopt niet kunt.** Doe dit tijdig, **minimaal 24 uur voor de les**, de docent kan dan iemand vanaf de reservelijst inroosteren. Dan is je plek toch weer bezet en kan iemand vanuit je groep deelnemen. Kom je niet op de ingeroosterde les **zonder afmelding**, dan krijg je van de docent een waarschuwing. Gebeurt dit vaker, dan ontvang je van de penningmeester een factuur voor deze les en **moet deze alsnog betaald worden.** Dit geldt natuurlijk niet bij een acute ziekte of ander geval van overmacht.

Eind oktober zullen de docenten het nieuwe rooster voor de volgende 8 weken maken. Je kunt dan opnieuw aangeven welk dagdeel je eerste en mogelijk je tweede voorkeur heeft. Je krijgt daarvoor half oktober bericht van je docent. Je wordt automatisch ingedeeld in het rooster van het dagdeel van je eerste keuze.

Grote schoonmaak



Dit jaar is de gebruikelijke grote schoonmaak in de laatste week van augustus anders verlopen. In juni hebben enkele docenten met een aantal vrijwilligers de keramiekruimte en het tekenlokaal flink onder handen genomen. Alle overtollige spullen zijn verwijderd en afgevoerd, de schappen zijn schoongemaakt en de vloeren geboend. In augustus zijn de andere ruimtes aangepakt zoals de werkschuur, het bootseer lokaal, de grafiekhoeke en de rode salon. Dank alle vrijwilligers en docenten Margreet, Janet, Joost, Marga, Willeke, Agnes, Jos, Riet, Gerda, Merlijne, Wilma, Rineke, Marijke, Marion, Cor, Marianne, Beatrijs, Gijsbert, Heleen, Johan, Christien, Hans, Ton, Ineke, de woensdagavondgroep van het zomeratelier en al die leden die toch nog vergeten zijn, dank voor jullie inzet. Laten we er met z'n allen voor zorgen dat de ruimtes

opgeruimd blijven, reinig je werkplek na de les en maak de vloeren schoon. Breng geen spullen vanuit huis mee, de KWA is geen dumpplek of stortplaats. Heb je spullen waarvan je denkt dat deze bruikbaar zijn voor de KWA, vraag dat dan eerst aan je docent of iemand van het bestuur.

Huisvesting.

In de afgelopen periode is hard gewerkt aan de verbetering van onze huisvesting. Dubbel glas, kozijnen schilderen en een nieuwe keuken. Maar de volgende projecten melden zich alweer aan. We willen meer en langer buiten kunnen werken, vooral de beeldhouwers. Daarom onderzoeken we hoe we de verlichting buiten, onder de droogloop en het grote tentdoek, kunnen verbeteren en de werkplekken onder de droogloop wat beter kunnen afschermen tegen tocht.

Ook binnen staat een nieuw project op stapel. We willen de oude keuken slopen, eventueel zelfs de muur tussen de keuken en de gang wegbreken zodat de grafiekgroep de oude keuken als nieuwe werkplek voor de grote pers kan gebruiken. Daarvoor zoeken we natuurlijk weer hulpkrachten. Als je wilt helpen met de buitenverlichting of de sloop van de oude keuken, laat het ons dan weten. Hans ter Beek info@villario.nl of Ton van Raamsdonk vanmail@gmail.com

Voor langere tijd weer gesloten en wat doen we dan? Wil je meedenken?

We hopen het natuurlijk niet, maar stel dat we weer voor langere tijd dicht moeten vanwege de Covid maatregelen, wat gaan we dan doen? Wil iedereen weer deelnemen aan digitale lessen die door de docenten georganiseerd worden, of zijn er ook andere mogelijkheden? Wij zijn benieuwd of jullie hierover ideeën hebben: zien jullie mogelijkheden om toch wekelijks of regelmatig te blijven werken? Bespreek het met je docent, discussieer erover in je groep en mogelijk leidt het tot interessante oplossingen die verder uitgewerkt kunnen worden, mocht het zover komen. Als er veel ideeën komen en er voldoende belangstelling is, kunnen we ook een bijeenkomst beleggen waar we terugblikken op de periode van april tot aan juli: hoe hebben jullie de digitale lessen ervaren en wat zou er anders en beter kunnen. Wil je mee doen aan deze discussie, stuur dan een mail naar het secretariaat: secretariaat@kwa-vtk.nl.

Het bestuur

Diversen

Workshop beeldhouwen op 10 en 11 oktober in Zevenaar Conny Koster

Omdat de workshop van september snel vol was, geef ik nog een mogelijkheid om deel te nemen aan een workshop weekend beeldhouwen in Zevenaar.

Graag opgeven of informatie opvragen, via de mail: connykoster@hotmail.com

Tuingroep

In september zijn we weer op de gebruikelijke zaterdagen aan de gang geweest. Het onkruid bleek genoten te hebben van de regenperiode en heeft er een extra groeispuurt tegenaan gegoooid. De herfst komt eraan, dus tijd om nog wat te snoeien. Zo meteen verdwijnt de sproei-installatie weer in de winterstalling: die heeft ook dit jaar weer haar diensten bewezen, want ondanks de droogte en de warmte staat de tuin er fleurig bij.

In oktober zullen we nog gewoon op de 2e en de 4e zaterdag werken. En afhankelijk van hoe snel de blaadjes gaan vallen, in november ook nog wel een keer. Nog steeds met onze eigen, vaste groep. Wie weet kunnen er volgend voorjaar weer andere tuinierders mee gaan doen.



Exposities

Expositie Anjeliëk Blaauw - Kunst Rai Amsterdam



Anjeliëk Blaauw

Anjeliëk Blaauw doet mee aan de Kunst Rai in Amsterdam. Deze wordt gehouden van 15 t/m zondag 18 oktober. Ze exposeert beelden van glas gecombineerd met aluminiumcement. Haar werk is te zien in stand 72 bij Gallery 9, zie <http://www.kunstrai.nl/galerie/gallery-9-contemporary-art/>. En kijk op haar vernieuwde website www.anjeliëkblaauw.nl.

Expositie Marijke Postma en Annemarie Noorderwerf

Expositie DE BV OP DE HES

Kunstenarscollectief De BV, o.a. Marijke Postma en Annemarie Noorderwerf, exposeert op De Hes (Arnhems Buiten) op zaterdagen en zondagen van 17 oktober t/m 1 november van 13 tot 17 uur en op afspraak.

Adres: de Hes29, Klingelbeekseweg, Oosterbeek. Toegang vanaf de rotonde Arnhems Buiten van de Utrechtseweg, Arnhem, afslag De Schutterij, ingang bij de Jacobiberg. Of via het hek aan de Klingelbeekseweg. Meer informatie: www.scarabee-art.nl



Expositie Marga Knaven

Tentoonstelling *Het Geluid Van De Tijd*. 6 september t/m 1 oktober 2020 in de expositieruimte van het KCB, in de villa van Kranenburgh. Openingstijden op dit moment dagelijks 13:00 – 17:00 (maandags gesloten)
 KunstenaarsCentrumBergen
 Hoflaan 26
 1861 CR Bergen NH
 www.kunstenaarscentrumbergen.nl
 T 072 5898927 (Kranenburgh), info@kunstenaarscentrumbergen.nl



Tentoonstellingstips van de excursiecommissie – live en online

- Willem Bastiaan Tholen: een gelukkige natuur – Dordrechts Museum, t/m 1 november
... 'Tholen durft álles aan': 100 schilderijen en 80 tekeningen en etsen laten de verschillende kanten van de impressionist zien. Een ode aan het Hollandse landschap, én aan interieurs, gebouwen, mensen, en het leven. Van hun alledaagsheid weet Tholen keer op keer iets bijzonders te maken...
- Ewerdt Hilgemann – Work in Progress (1959 – 2020) – Kröller Müller Museum, Otterlo, t/m 8 november
... vanuit elementaire vormen, de cirkel, het vierkant en de kubus, de basis van het werk van Ewerdt Hilgemann (1938), ontstaan vanaf de jaren zestig wandreliëfs, seriële installaties en sculpturen. In de jaren tachtig maakt hij gebruik van het toeval en van de kracht van natuurelementen, en ontstaan de 'implosie-sculpturen'
- Willem Oepts, Code Geel en Zonnig, Museum Henriette Polak, Zutphen, t/m 27 september
... "Een vlak moet vibreren", zei Oepts. Een stralend kleurvlak is nooit alleen maar blauw, rood of geel. Altijd schemeren subtiele kleurlagen uit de ondergrond door, waarmee hij dat 'vibrerende' effect bereikte. 10 schilderijen uit de collectie ...
- Aline Thomassen – The wound is the place where light enters you, Museum de Buitenplaats, Eelde, do t/m zo open t/m 31 januari.
... in metershoge aquarellen laat Thomassen de wereld van Noord-Afrikaanse vrouwen op een bijzondere en expressieve manier versmelten met haar eigen ervaringen...
- In the Presence of Absence: voorstellen voor de museumcollectie - Stedelijk Museum, Amsterdam, t/m 31 januari 2021
... een selectie kunstwerken met (tegen-)verhalen die vastomlijnde ideeën bevragen over onze samenleving en over de manier waarop geschiedenis geschreven wordt ...
- Claudy Jongstra: Inner Vitality – Rijksmuseum Twenthe, Enschede, t/m 1 november
... een betoverende ruimtelijk installatie met gevulde wollen wandkleden en "stijgbeelden", lange vellen papier waarin kleurstoffen van diverse kruiden zijn opgezogen en zichtbaar gemaakt mbv een fotografisch proces, betoverend ...



Willem Bastiaan Tholen –
 De gezusters Amtzenius, 1895,
 olie op doek 36,5 x 57 cm



Ewerdt Hilgemann, Cube (KMM),
 vacuüm getrokken, roestvrij stalen
 kubus van 2 x 2 x 2 meter



Willem Oepts, Landschap,
 Zuid Frankrijk, 1971,
 Olieverf op doek 65 x 81

Expositie Jan Hein van Rooy in galerie De Nieuwe Gang.
 Open op zaterdag en zondag tot en met 18 oktober van 13 tot 17 uur.
 Adres: Kloosterstraat 7, 6641 KW Beuningen.
www.denieuwegang.nl

Docenten mededelingen

Maandagochtend Tekenen en schilderen Annemarie Noorderwerf

Het (stads-)landschap anders bekeken. Bekijk het landschap met nieuwe ogen, alsof je als kind je omgeving voor het eerst ziet en gaat verkennen. In lijnen, zwart-wit en grijstonen, in kleur, in woorden, in transparante of pasteuze verf, in collages. Gebruik diverse materialen en experimenteer hiermee.



Elaine Pamphilon



Maandagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

In deze maand spreken we samen over de rol die beeldende kunst heeft op het verwerken van verdriet/ trauma's.

Zegt een sculptuur met de symboliek die het weergeeft meer dan woorden?
 Waar moet zo'n beeld dan aan voldoen?

Maandagmiddag Tekenen en schilderen Jos van Gessel

Close ups

We gaan in oktober door met close ups schilderen d.m.v. inzoomen. Een close up is een dichtbij-opname die een speciaal gevoel van betrokkenheid schept bij de kijker. Deze techniek wordt ook veel toegepast door filmregisseurs om de spanning te verhogen. Je kunt weer met een zelf gekozen onderwerp aan de slag gaan. Ook zal Jos nog wat onderwerpen aanbieden.



Maandagavond Model en portret Marijke Postma

Opdracht: model/portret – primaire kleuren

Op verzoek van velen starten we deze maand met een opdracht om thuis aan te werken. In de opdracht voor oktober werk je een model- of portrettekening uit in de primaire kleuren: (rood, geel, blauw). Natuurlijk kun je rondom dit thema ook uitgaan van een ander model/portretvoorbeeld of zelfportret. Je kunt je werk delen met de andere cursisten via de groepsapp. Aan het eind van de maand bespreken we het werk live in de les.



| | |
|------------|------------------------|
| 5 oktober | naakt (2 standen) |
| 12 oktober | gekleed (2 standen) |
| 19 oktober | portret (div. standen) |
| 26 oktober | kort naakt |

Dinsdagochtend Portret Marijke Postma

Opdracht: portret – primaire kleuren

Op verzoek van velen starten we deze maand met een opdracht om thuis aan te werken. In de opdracht voor oktober werk je een portrettekening uit in de primaire kleuren: (rood, geel, blauw). Natuurlijk kun je rondom dit thema ook uitgaan van een ander portretvoorbeeld of zelfportret. Je kunt je werk delen met de andere cursisten via de groepsapp. Aan het eind van de maand bespreken we het werk live in de les.

| | |
|------------|----------------------------|
| 6 oktober | 2 standen |
| 13 oktober | 1 stand |
| 20 oktober | 1 stand (huidtonen mengen) |
| 27 oktober | 1 stand |



Dinsdagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

In deze maand spreken we samen over de rol die beeldende kunst heeft op het verwerken van verdriet/ trauma's.

Zegt een sculptuur met de symboliek die het weergeeft meer dan woorden?
Waar moet zo'n beeld dan aan voldoen?

Dinsdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

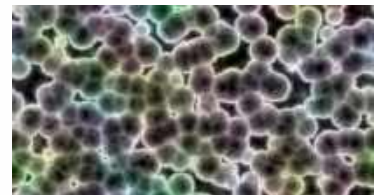


6 oktober zal Niekje van Lommel vertellen over het thema "spielerei". Ze zal foto's van haar ruimtelijke collages laten zien en werk van kunstenaars die haar inspireren zoals Tony Cragg en Picasso.

Niekje van Lommel

Dinsdagmiddag Tekenen en schilderen Margreet Heinen

Onder de loep: De vormen en structuren van micro organismen zijn zo fascinerend en veelzijdig dat we ons daardoor laten inspireren. Je kunt ze uitvergroten en naschilderen maar ook nieuwe combinaties maken zodat er weer nieuwe organismen ontstaan. Neem afbeeldingen mee, er is veel te vinden op internet. Het is natuurlijk altijd mogelijk om met je eigen onderwerp bezig te gaan als de opdracht van deze maand je niet aan spreekt.



Dinsdagavond Tekenen en schilderen Margreet Heinen



Rezi van Lankveld

We gaan gieten met verf waardoor er vloeiende afbeeldingen ontstaan. Je kunt werken naar aanleiding van foto's van mensen of landschappen maar ook vanuit de techniek je fantasie laten gaan. Neem acrylverf of plakkaatverf mee. De eerste les probeer je de techniek uit op papier. Later kun je ook op doek werken wat je dan zelf mee neemt. Ik zorg voor papieren bekertjes waar je de verf in kunt verdunnen om het daarna uit te kunnen gieten. Tip: Bekijk de het filmpje van Rezi van Lankveld op www.hollandsemeesters.info
Het is natuurlijk altijd mogelijk om met je eigen onderwerp bezig te gaan als de opdracht van deze maand je niet aan spreekt.

Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

In deze maand spreken we samen over de rol die beeldende kunst heeft op het verwerken van verdriet/ trauma's. Zegt een sculptuur met de symboliek die het weergeeft meer dan woorden? Waar moet zo'n beeld dan aan voldoen?

Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw
7 oktober bespreken we het thema "spielerei". Niekje van Lommel van de dinsdagmiddaggroep heeft dit thema voorbereid en ik laat foto's zien van haar ruimtelijke collages en werk van kunstenaars die haar inspireren zoals Tony Cragg en Picasso.



Niekje van Lommel

Woensdagochtend Teken en schilderen Jos van Gessel



Markmaking of markeren

We gaan in oktober door met markeren op verschillende soorten papier.

Vervolgens verdiepen we ons in het maken van collages.

Daarbij gebruiken we het beeldmateriaal dat je zelf gemaakt hebt met behulp van allerlei experimentele technieken.

Breng mee: o.i. inkt, inkt, verf, penselen, brede en smalle kwasten, stukjes karton om te schrapen, houten stokjes, rietjes, oude lappen, schaar, mesje, lijm.

Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

7 oktober bespreken we het thema "spielerei". Niekje van Lommel van de dinsdagmiddaggroep heeft dit thema voorbereid en ik laat foto's zien van haar ruimtelijke collages en werk van kunstenaars die haar inspireren zoals Tony Cragg en Picasso.



Picasso

Woensdagmiddag Schilderen Annemarie Noorderwerf

Het (stads-)landschap anders bekeken.

Bekijk het landschap met nieuwe ogen alsof je als kind je omgeving voor het eerst ziet en gaat verkennen. In lijnen, in zwart-wit en grijstinten, in woorden, in kleur, in transparante of pasteuze verf, in collages. Gebruik diverse materialen en experimenteer hiermee.



Elaine Pamphilon



Woensdagavond Keramiek Marga Knaven

Het is fijn dat er weer live lessen zijn.

Mocht je zin hebben om bij de keramieklussen aan te sluiten?

Op vrijdagochtend is er nog ruimte. Daarvoor moet je wel een **afspraken** maken.

Op de woensdagavond is er voldoende ruimte!

info@margaknaven.nl

Donderdagochtend Model en portret Marijke Postma

Opdracht: model/portret – primaire kleuren

Op verzoek van velen starten we deze maand met een opdracht om thuis aan te werken. In de opdracht voor oktober werk je een model- of portrettekening uit in de primaire kleuren: rood, geel, blauw. Natuurlijk kun je rondom dit thema ook uitgaan van een ander model/portretvoorbeeld of zelfportret. Je kunt je werk delen met de andere cursisten via de groepsapp. Aan het eind van de maand bespreken we het werk live in de les.

| | |
|------------|--|
| 1 oktober | naakt (zwart/wit – toonwaarden (2 standen) |
| 8 oktober | gekleed model (1 stand) |
| 15 oktober | portret (2 standen) |
| 22 oktober | naakt korte standen |
| 29 oktober | naakt (1 stand) |



Donderdagmiddag Grafiek Merlijne Marell

Geen bijzonderheden

Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



8 oktober bespreken we het thema "spielerei". Niekje van Lommel van de dinsdagmiddaggroep heeft dit thema voorbereid en ik laat foto's zien van haar ruimtelijke collages en werk van kunstenaars die haar inspireren zoals Tony Cragg en Picasso.

Tony Cragg

Vrijdagochtend Tekenen en schilderen Margreet Heinen

We gaan gieten met verf waardoor er vloeiende afbeeldingen ontstaan. Je kunt werken naar aanleiding van foto's van mensen of landschappen maar ook vanuit de techniek je fantasie laten gaan. Neem acrylverf of plakkaatverf mee. De eerste les probeer je de techniek uit op papier. Later kun je ook op doek werken wat je dan zelf mee neemt. Ik zorg voor papieren bekertjes waar je de verf in kunt verdunnen om het daarna uit te kunnen gieten. Tip: Bekijk de het filmpje van Rezi van Lankveld op www.hollandsemeesters.info Het is natuurlijk altijd mogelijk om met je eigen onderwerp bezig te gaan als de opdracht van deze maand je niet aan spreekt.



Rezi van Lankveld

Vrijdagochtend Keramiek Marga Knaven

Het is fijn dat er weer live lessen zijn.

Mocht je zin hebben om bij de keramieklessen aan te sluiten?

Op vrijdagochtend is er nog ruimte. Daarvoor moet je wel een **afspraak** maken.

Op de woensdagavond is er voldoende ruimte!

info@margaknaven.nl

Vrijdagmiddag Model en portret Margreet Heinen

2 oktober korte standen

9 oktober portret

16 oktober naaktmodel 1 stand

23 oktober gekleed model 2 standen

Belangrijke data:

Kopij Maandbericht Deadline
ALV- algemene ledenvergadering

15 oktober naar maandbericht@kwa-vtk.nl
3 oktober om 10.00 uur

Website: www.kwa-vtk.nl

Kopij voor website webmaster@kwa-vtk.nl

Uitnodiging

KunstenaarsCentrumBergen
Hoffaan 26
1861 CR Bergen NH
www.kunstenaarscentrumbergen.nl
T 072 5898927 (Kranenburgh)
info@kunstenaarscentrumbergen.nl

Openingstijden
op dit moment dagelijks 13:00 – 17:00
(maandags gesloten)

Tentoonstelling
Het Geluid Van De Tijd
6 september t/m 1 oktober 2020
in de expositieruimte van het KCB
in de villa van Kranenburgh

Beelden kunnen geluid maken. Denk maar eens aan de windorgels langs het strand die zingen wanneer het waait. Als het daarna weer stil is geworden besef je dat tijd eindelijk doorgaat. Tot de geluiden van alledag je aandacht weer opeisen...

Ook in overdrachtelijke zin maken beelden geluid, bijvoorbeeld in schreeuwende kleuren, staccato ritmiek, druppelende verf of knetterend vuur.

In een kunstwerk gevat lijken geluiden op het eerste moment dan bevroren te zijn, zoals in een still uit een film. Maar het beeld heeft diepgang en betekenis gekregen door de unieke keuzen van de kunstenaar.

Een treffend voorbeeld is *De Schreeuw* van Edvard Munch waarin lijn, kleur en compositie de angsten en eenzaamheid van het individu op een verpletterende wijze tot uitdrukking brengen.

De aan de tentoonstelling deelnemende kunstenaars:
Joop Haring beeldhouwer, schilder | Anno van der Heide installaties | Hedwig van der Heiden schilder | Geertrui van Herwijnen fotograaf | Gea Karhof graficus | Marga Knaven beeldhouwer, keramist | Esther Koeman mixed media | Jawek Kwakman digitale media | Madeleine Leddy graficus | Malou Nahuys schilder | Marina Rupert schilder | Kees van Unen componist + Theo Steemers fotograaf

De tentoonstelling is vanaf 6 september voor publiek geopend en loopt t/m 1 november.

KCB KRANENBURGH | CULTURELE BUITENPLAATS IN BERGEN



H29 EXPOSITIE

ALLES IS HIER 06-09 / 01-11

WERK VAN VUFTIEN
KUNSTENAARS:
Ellen Boersma
Karel van der Eijk
Ewoud Groenendijk
Anne ten Ham
Bart Nijboer
Bram Kuypers
Willem Ouwkerk
Lucas Sloot
Fons Snelder
Rob Sweere
Roeki Symons
Jerome Symons
Gijs Verhooftstad
Bart Verburg
Rob Voerman



**BIJ DE OPENSTELLING ZIJN DE
CORONA-RICHTLIJNEN LEIDEND**

BEELDEN IN LANDSCHAP OP DE HES

OPENING
ZONDAG
6 SEPT
15.00 UUR

OP DE GROTE WEIDE
meer informatie:
SCARABEE-ART.NL

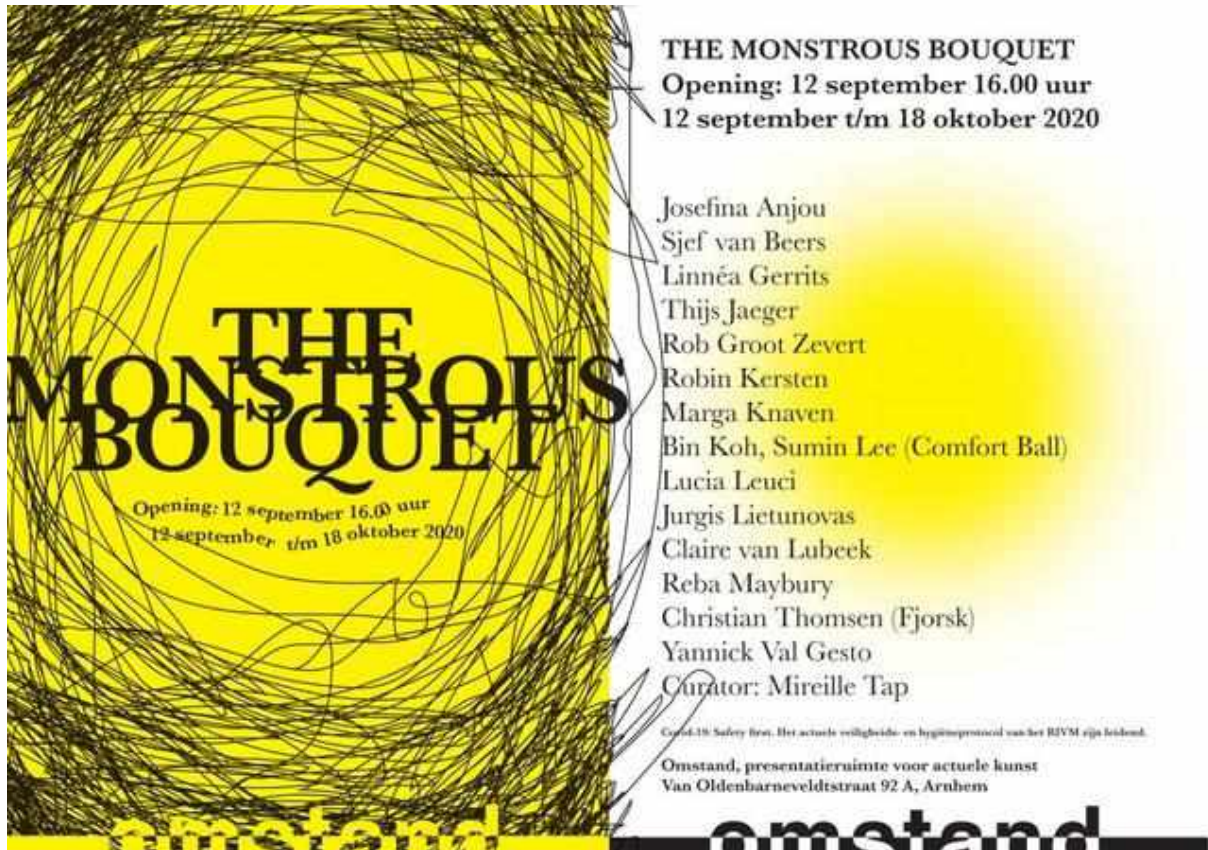


Juist op het moment dat veel culturele evenementen uitgesteld zijn of niet doorgaan opent op landgoed De Hes op de grens van Arnhem en Oosterbeek de beeldenexpositie 'ALLES IS HIER'. Vijftien kunstenaars tonen van 6 september tot en met 1 november in het parkachtige landschap buitenbeelden in een coronaproof route.

Stichting Scarabee, die de beeldenroute samen met de kunstenaars organiseert, stelt dat het vooral nu tijd is voor een tentoonstelling als 'ALLES IS HIER'. Zo zijn bijvoorbeeld Sonsbeek 2020 en de IJsselbiënnale afgelast vanwege de coronaperikelen. Juist beeldende kunst voegt een belangrijke dimensie toe aan de waan van de dag. De buitenbeelden op De Hes dagen de bezoeker uit en zetten aan tot reflectie, communicatie of meer persoonlijke associaties.

De beeldtentoonstelling wordt op zondag 6 september om 15 uur geopend door Leonie Rolink, wethouder cultuur van de gemeente Renkum.

Ingang: Hulkesteinseweg, Arnhem. Parkeren: Parkeerplaats bij de Jacobiberg. Te bereiken met bus 5, 51 en 352, halte bij de ingang van het terrein. Gedurende de expositieperiode vinden in een aantal weekends kleine events en activiteiten plaats in, op en om de beeldenroute. De events zijn voor jong en oud. Meer informatie hierover: www.scarabee-art.nl.



OMSTAND, presentatieruimte voor actuele kunst, presenteert

THE MONSTROUS BOUQUET, o.l.v. Mireille Tap

Opening: Zaterdag 12 sept. aanvang 16.00 uur
Adres: Van Oldenbarneveldstraat 92 A, Arnhem

Covid-19: Safety first. Het actuele veiligheids- en hygiëneprotocol van het RIVM zijn leidend. Kom alleen als je geen corona-klachten hebt.

De tentoonstelling is te zien van 12 sept. t/m 18 okt. 2020
Openingstijden: iedere zaterdag en zondag van 12.00 – 17.00 uur.
Groepen kunnen eventueel een afspraak maken; stuur een mailtje naar: info@omstand.nl



Nieuwe Ruimte

Den heuvel 32, Velp - www.nieuwe-ruimte.nl

Openingstijd: zondag van 12:00 tot 17:00 uur